

05 edificio de viviendas

Cádiz. 1999 - 2002.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Tomás Carranza
Francisco Javier Montero

COLABORADORES/COLLABORATORS

Aparejadores: Cayetana Torres y Antonio Cornejo
Promotor: ASUNDEU
Constructora: TECONSA

FOTOS:

Hisao Suzuki



La parcela donde se actúa se apoya sobre una de las esquinas de la Avenida de Andalucía, eje del nuevo desarrollo urbanístico que coloniza el "extramuro" de la ciudad antigua.

El proyecto parte de la distribución de volúmenes propuesta por la normativa urbanística y de la fragmentación como estrategia para dar respuesta a un programa complejo que se distribuirá en dos piezas independientes engarzadas y unidas mediante pasarelas.

En el encuentro entre ambas piezas y en el diálogo que se establece entre ellas radican los aspectos de mayor interés.

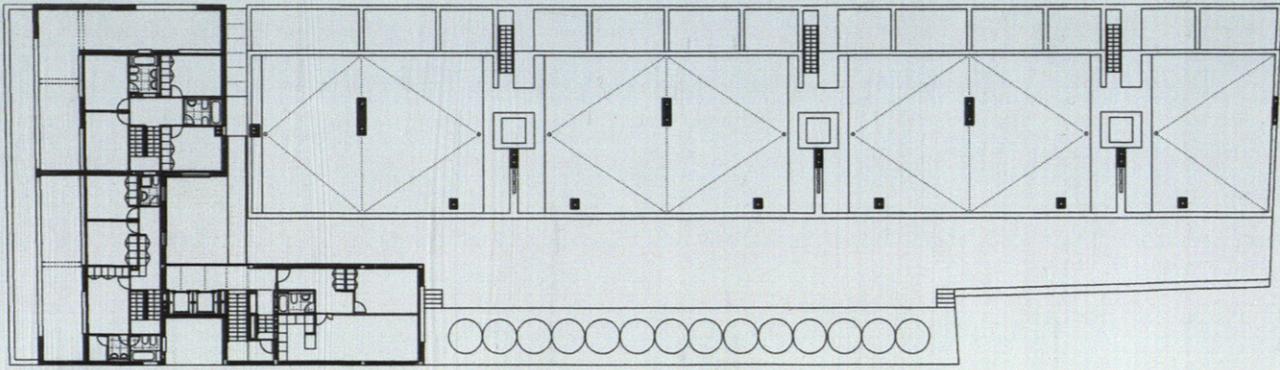
Se ha estudiado una vivienda pasante con doble ventilación que representa una de las novedades con respecto a la vivienda convencional. En su diseño se ha primado la resolución de aspectos que se entienden poco atendidos a la vivienda: desde la obtención de una mayor superficie de almacenamiento, hasta la separación entre las zonas de día y de noche.

Otro aspecto determinante ha sido el carácter de intimidad que se ha querido otorgar al vacío libre interior. Para ello se ha primado el diseño de los espacios de transición, lugares a caballo entre lo público y lo privado. Recorridos, secuencias, cambios de luz y sombra, realzarán la dinámica externa a la búsqueda de una mayor riqueza espacial volumétrica.

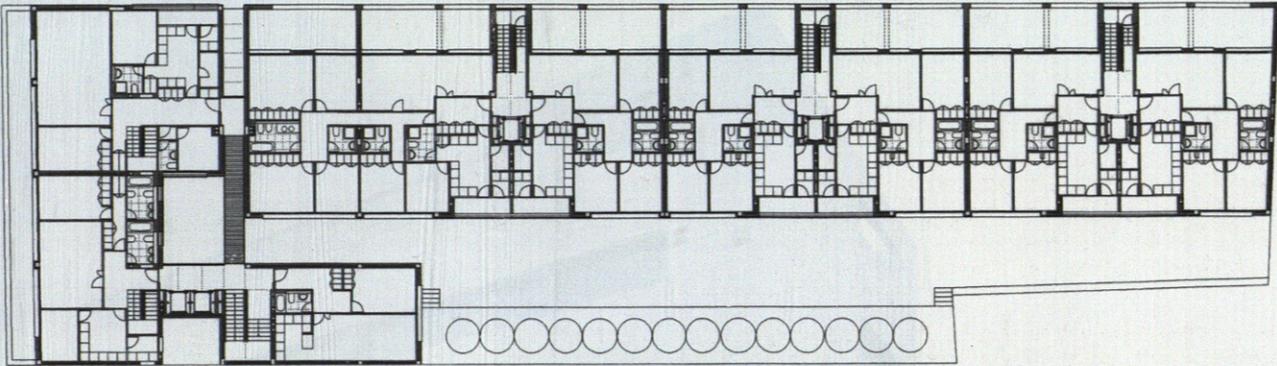
La apuesta por un lenguaje moderno, no exento de clasicismo, se evidencia en el recurso a la composición tripartita (basamento - desarrollo - coronación) para el diseño de la fachada.

El tratamiento de los materiales y las texturas ha sido también un aspecto esencial al que se responde con una paleta de materiales escasa y noble, completada con el cuidado por los detalles, entendidos como "acentos" que potencian las ideas que se han pretendido desarrollar en esta obra.

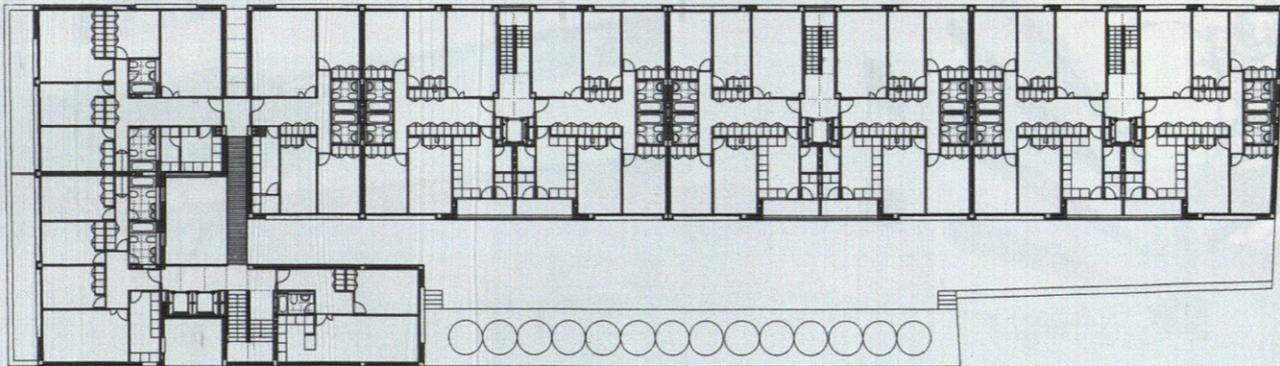




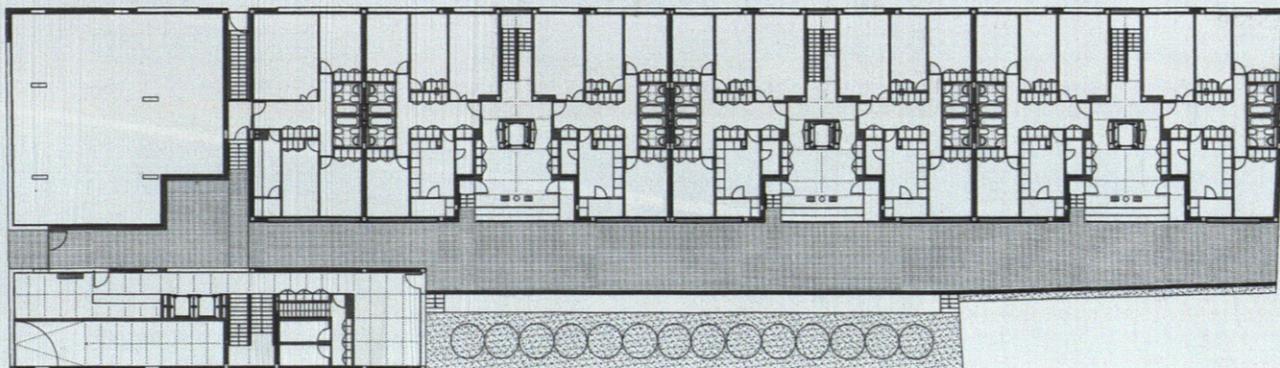
06 - PLANTA QUINTA



07 - PLANTA CUARTA

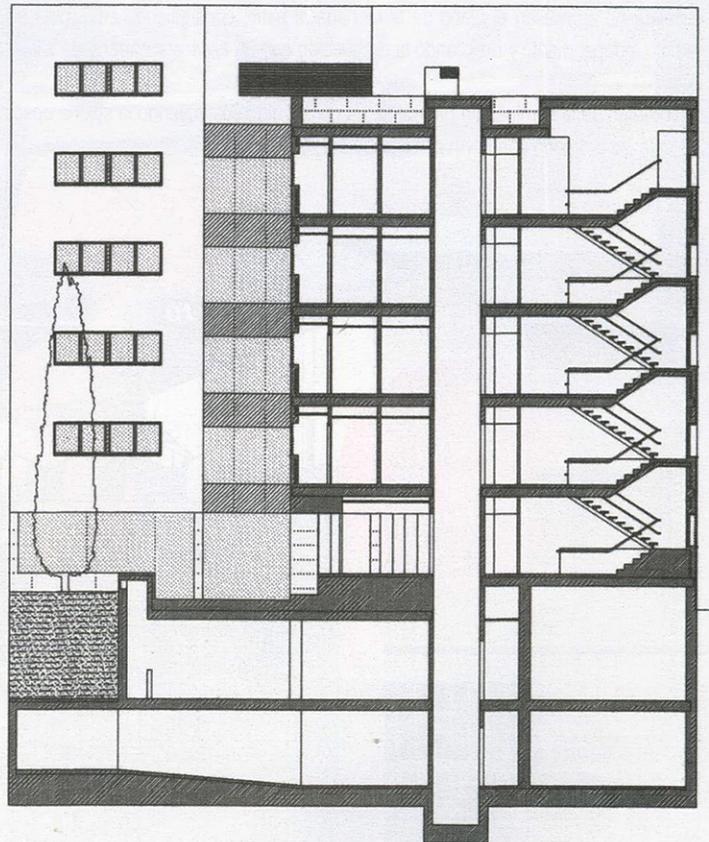


08 - PLANTA PRIMERA



09 - PLANTA BAJA





10 · SECCIÓN TRANSVERSAL